

WWW.IED.COM.KW



شركة تنمية الطاقة المتكاملة
للإستشارات والتدريب

ديوان الخدمة المدنية
مركز تنمية الموارد البشرية

يقدمان

الشخصية المغناطيسية في العمل

(قانون الجذب)

المحاضر

الدكتور/ ناصر الفريح

المنعقد بتاريخ: 8 - 12 / 5 / 2011

تلفون : 22652516/7 (+965) موبايل: 67039320 (+965)

فاكس : 22620076 (+965)

Website: www.IED.com.kw

Email: info@IED.com.kw

فهرس

برنامج : الشخصية المغناطيسية في العمل (قانون الجذب)

2011/5/12-8

رقم الصفحة	الموضوع	م
2	المقدمة	1
4	الخلاص مع الفطرة	2
6	قانون القبول والطلب	3
8	قانون الطلب	4
14	الانتقال إلى الحقيقة	5
15	الاستقرار بالواقع	6
19	الإرادة واللغة الطاقية	7
23	البيئة المنتظمة	8
29	العادات الذهنية	9
34	القوة الكهرومغناطيسية	10
45	التمثيل المعلوماتي	11
48	الرؤية الواحدة	12
53	الدليل الشخصي	13
56	الإرادة الكونية والإرادة الفردية	14
60	التأسيس الفكري والجذب الجماعي	15
68	الخاتمة	16

المقدمة

لا يزال الإنسان يبحث عن سر النجاح ولا يزال التفوق مطلباً بشرياً دائماً، إن التحدي الواقعي ينبع من داخل النفس و باتجاه داخلي وليس خارجي، إن إرادة التغيير تتبع من الداخل و إلى الداخل ، بالتحرك العقلي الداخلي ، يبدأ العقل في افتراض الحياة ، ثم يستمر مع الأيام في التعايش مع القناعات الذي رسخها بيده ولا يرى غير تلك القناعات داخل المواقف و المشاهد اليومية .

ويرسخ طوال حياته رؤيته الحياتية ولا يرى معنى واحد للأحداث، كما يستمر في عمله السلوكي واللغوي والمشاعري لتعزيز الاستنتاجات كما يراها ، ويقاوم الاستنتاجات الأخرى لنفس الموقف.

إن العمليات السابقة من الحياة لم تجذب الأمن لفعلك ، والحياة القادمة لن تجذب إلا بفعلك الاختياري.

لاحظ الفرق بالفعل عندما تقوم بتجربة شيء جديد ، استمر في العمل على الفعل الجديد وكرر الفعل لاحظ تنشئة الشعور والاعتقاد، تأكد من اختيارك دائماً ، استمر في نظرك لنفس الاختيار ، حافظ على مكسبك الجديد. استمر في بناء مكتسبات أحدث ، ابحث عن الأنفع ، أبقى في نفعك لنفسك، استمر في منافعك الشخصية و ثبت نفسك عليها لا يزال العمل دائماً مستمراً، إلا إذا قررت التوقف عند حدودك السابقة.

أصنع في حياتك ما تشاء باختيارك الشخصي وتعلم كيف تخطط إلى الجديد وتجذبه بالتعاون مع الجذب من حولك.

الفصل الأول

الخلاف مع الفطرة

إن الضرر الذي يترتب على الإنسان يبدأ من مخالفة الفطرة، والنفع المباشر الذي يقع على الإنسان يحصل بسبب الحفاظ على الفطرة لا يزال العمل الفطري الدقيق أشد نفعاً وقوة من غيره. إن البقاء على الطبيعة يتوجب احترام قانون الطبيعة وكما تواصل الطبيعة إلى الحياة التلقائية، فبإمكانك الوصول إلى أفضل حياة تختارها متى ما التزمت بالقانون الطبيعي. الذي ينظم العلاقات بين المخلوقات.

لا يزال العمل الفطري يؤسس الحياة السعيدة وينقلك إلى دائرة النجاح. كما لا يزال العمل الطبيعي للحياة يوفر لك الأمل دائماً بتحصيل الأهداف القادمة بسرعة وبقوة حتمية. إن الجزم النظري بقوة الوصول للأهداف، قوة فطرية موجودة في أعماق النفس، والفطرة النفسية تظهر قوة الإيمان بالنتائج.

حتمية الحقيقة:

لا يزال العمل على تحقيق الواقع أمر دائماً يطمح في الوصول إليه، كما يمكن أن نطمح دائماً للوصول إلى أعلى درجة من النجاح وباستمرار، نعمل على تنفيذ العمل على أنه الواقع فيكون واقعاً.

كيف نميز الحقيقة من غيرها:

لا يزال السر الذي لا ينتبه عليه أحد، جزء من ظروفنا ويحدث يومياً، نحن نقوم بأفعالنا ولا ندركها إلا بعد تمييز الفرق بين الحقيقة والغير حقيقة. وبعد اختيار النتائج، إن النتائج ليست كل الحقيقة لكن إصرار الإنسان في العادة على تأكيد حقيقة وإلغاء الأخرى هو الحقيقة الوحيدة التي يقبلها. فلا يؤمن أي أحد إلا بما يفعله في العادة ويعرف نتائجه. ولا يعتقد بإمكانية تحقق ما هو مخالف لعادته.

التمييز والاختيار:

بالتأكيد إن التمييز بين الحقيقة وغيرها يقع ضمن شروط الإنسان ذاته، وكيف يرى الأحداث، كما يتأثر التمييز بالعمل الجماعي حين يقر دائماً برئي الغالب أو الجماعي، أو الرأي الشخصي، ويحول الرأي الشخصي إلى رؤى جماهيرية. ويمارس الرأي الواحد المتمسك به دور يمتد إلى مدد زمنية طويلة حتى يصبح من الثوابت بالمستقبل. إن الفرد يعمل على صناعة القرار الفردي ويحوّله إلى رأي جماعي، ولا يزال العمل على صناعة الآراء وتحويلها إلى واقع، إن هذا الأداء فعل دائم يقوم به الفرد والمجتمع. تعد تلك الممارسة الأسلوب المتبع دوماً لصناعة الحياة، وبهذا المنهج ترسم الخطط الجماعية بدءاً من فرديتها، كما يقوم الفرد بتأسيس أسس دائمة ويصر على ثوابت مؤكدة منه من للمجتمع، وتكون على هيئة أعراف أو قوانين.

الخبرات الميدانية:

يعمل العقل الفردي الأنساني على قياس الخبرات الميدانية ويحولها غلى تجارب ذات دلالات ثابتة. ثم يبدأ بقياس التخطيط للخبرات الجديدة وفق الخبرات السابقة. كما يحول الدلالات التي أستدل عليها، إلى أدلة ثابتة ويبرهن عليها على انها مسلمات أو ثوابت. ثم ينتقل الخبرات الثابتة إلى الآخرين، وتلقى الخبرات المحسومة نتائجها منه مسبقاً استحسان الجميع. بعد ذلك يتحول الخبرات إلى قناعات جماعية، بهذا الأسلوب يفهم الانسان الأجماعي الحقيقة. كما يرى التجمع الأنساني أي قناعة عكس ذلك غير حقيقي أو غير واقعي. بهذا الأمل العقلي ينشأ الانسان واقعه ويرد ما هو عكس واقعه لايزال العمل الواقعي مستمر في الظهور بإختياره.

ولايزال الأهداف المخالفة للواقع الشخصي، صعبة المنال، وأعمل على إنشاء واقع شخصي جديد ولاحظ درجة إنسياب العمل بقبول منك. بعد فترة زمنية قصيرة يتحول الواقع الشخصي على واقع اجتماعي ثم يتحول إلى عرف اجتماعي و شخصي.

الاسباب التلقائي للقرار الشخصي:

يعمل العقل على انشاء قرار شخصي جديد من قناعات قديمة ولا يخرج من إطار القرار القديم، كما يقوم بإنشاء تفاصيل لنفس القرار من اطار القرار القديم، كما يقوم بإنشاء تفاصيل لنفس القرار معتمداً على القديم من القرارات أو الخبرات الجماعية.

يقع القرار الجديد ضمن دائرة القناعات السابقة، وينشأ العقل القناعات من مشاهدته لنحوها يتم الخبرات الشخصية، كما ينشئ الخبرات الجديدة مستنداً على التجارب القديمة.

يمارس الانسان بهذا الشكل الجذب الشخصي لحياته كل يوم كما يمارس قياس نتائج الجذب لكل مرحلة وكما يدعم التجربة القياسية عمله ويقوم بنفيذ الخبرة الجديدة ويدعم الخبرة بالتجربة السابقة، كما يدعم النتائج بقناعاته، ويؤكد عليها بالتعايش مع القناعات. ويمارس التدعيم بين القناعات السابقة والجديدة.

العلاقات الكونية والقوانين الالسانية:

يعمل الانسان ضمن الحدود الخاصة بقانون الكون، كما يعمل ضمن الثوابت المحركة للقوانين الحسابية: ويمارس الذكاء الكوني لتنظيم افعال البشر والطبيعة.

إن كل ما يمارسه في العادة من تخطيط وتنفيذ للرغبات يبدأ من ممارسته للقوانين تنفيذياً، بالتعاون مع الطبيعة المسخرة من حوله.

ويمارس الباطن من العقل التعاون التطبيقي للقوانين بحسب الحاجة كما يمارس العمل بأسمرار بوعي داخلي للقوانين ويدرك الباطن الفعل ورد الفعل الحسابي للسلوك، ويدرك الآثار الحسابية "السلوكية" المترتبة على الأفعال.

مراتب الوعي العقلي الكلي:

لايستطيع العقل بوعيه المحدود قياس النتائج السببية، إلا بحدود بسيطة، كما لا يستطيع قياس الفوائد المترتبة على ذلك. وبسبب قلة الوعي بتعرض إلى ضرر مستمر وبسبب تكرار الأخطاء وقلة الانتباه على الأفعال إلى الشعور بالضعف وقلة الحيلة وبترتيب عليه ضعف العلم فوضى الداخلي بردود أفعال وتاريخ ردود الأفعال.

إن الوعي الكامل يوصل الايمان بالقدرات والايامن بالنتائج المترتبة على الأفعال قبل الفعل. كما تتخطى باعتقادك حدود النفس الطمحي، وتتخطى الرفض الداخلي وتمارس العمل.

قانون القبول والرفض

مارس العمل على فعل جديد وتقبل النتائج المترتبة على الفعل تعايش مع القبول والموافقة على الفعل، لاحظ الحكمة الباطنية بسبب اختيار عقلك الباطن للسلوك.

تعايش مع النتائج وتأكد من مشاركتك الباطن من عقلك باختيارك للفعل، لاحظ النتائج المستمرة ثم حافظ عليها بأستمرار. لاحظ الحالة التوافقية التي أنت عليها. واثبت عليها باستقرار داخلي، مارس القبول والثبات، وأبدأ بانسياب مع العمل الذي قمت بالتعايش معه

إدراك الاختيار الباطن:

يمارس الباطن العقل الاختياري، دون انتباه الواعي من العقل كما يمارس العمل على تنفيذ الأحداث مع المعرفة المسبقة للنتائج.

يدرك الباطن حقيقة النتائج لمعرفة مسبقاً بتفصيل الطاقات المحيطة به، كما يدرك قوانين الطبيعة المحكة للطاقات الطبيعية و يمارس التنفيذ للقرار والتعايش مع النتائج، لايزال العمل الاختياري مستمراً. كما يركب الباطن الأحداث ويواصل الأحداث بالأحداث، بالتعاون مع قوانين الطبيعة. تعامل مع الطبيعة وقوانينها وأحفظ النتائج الجديدة، يوعي مشاهد في ذهنك.

أنقل بثقلانية إلى الواقع ومارس الاختيار فوراً من الواقع من غير الحاجة إلى واقع آخر أو أسلوب

آخر، أعمل على تحصيل أهدافك انطلاقاً من قبولك للواقع.

الحكمة الباطنة:

مارس الحكمة من داخل نفسك وأستمر من ممارسة الحكمة لا يزال الباطن من الأفعال مستمر في التفاعل ولاحظ ذلك. لاحظ قوة الإرادة الداخلية كيف تؤثر على الطبيعة تعايش مع الطبيعة وممارسة العمل مع الطبيعة أبقى على نفس العمل وأقبل النتائج وتعايش معها.

أحفظ حالة الثبات مع النتائج وممارسة البقاء على المواقف اللحظية بقبولك اليومي للنتائج الخاصة بمواقف حياتك حافظ على أداء حياتك وأستمر في عمل التزامي.

إن التي اضمن بنقلك إلى التوافق والسيطرة الواعية، بعدما تستمر بتراضيك ع نفسك استقر في حياتك وباشر برسمة أهدافك بوعيك الكلي.

لقد رسمت في الماضي أهدافاً بشكل غير واعي، لاحظ التوافق الباطن والظاهر الآن بعدما قمت برسم الأهداف بوعي، لاحظ التطور التحكيمي بالظروف. أستمر في عمل الحياة بكل فعل شخصي وأبقى على نفس السلوك اليومي.

الأفكار الجاذبة:

انتبه على قوة الفكر في إظهاره الأفكار، أن العقل يمارس في باطنك ويمارس إظهار الأفكار، كما يمارس التخطيط للأحداث والأفكار الحديثة.

حافظ على أداء الأفكار وأستمر في تحفظ الأداء المشاهد من سلوكك العقلي.

تأمل ظهور الفكرة:

مارس الاسترخاء الأنتباهي وتعرف على ظهور الفكرة وتعامل مع الاختيار العقلي باحترام وتابع الاسترسال بالفكرة الواحدة، وتأمل النتائج.

نقاء الفكرة:

تقبل الفكرة وأبداء بإظهار القبول للفكرة، لاحظ العمل الذي يبرز بعد قبولك للفكرة. شاهد الحكمة من الفكرة، تعايش مع الفكرة، أبقى على تصوير الفكرة بحسب النظام المشاهد بكامل صفاته. أبقى على الفكرة بإنسياب وشاهد التفصيل داخل الفكرة، أزيل الغطاء على الفكرة وتعامل مع التفصيل للفكرة.

الحياة الداخلية:

يعمل التناغم الجسد بنقل المعلومات من داخل عالمك الشخصي إلى العالم الخارجي، ولاحظ اي تفاعل من غير حركة في التعامل مع العالم الخارجي، لا يزال العمل الداخلي مستمراً، في صناعة كل التفاصيل مارس العمل الخارجي ولاحظ الأحداث اليومية كيف تتكون من حولك وكيف تتبع من عالمك

الخارجي، لاحظ الأحداث التي تجرى عملياً في كيانك الكوني الداخلي، استمر في توجيه الانتباه على عالمك الداخلي. ابقى على انتباهك على ذات ذهنك ولاحظ البناء الذهني الداخلي، كيف يبني الأحداث. لاحظ الوعي العاقل في داخلك كيف يقوم بإنشاء المعلومات وكيف يقوم، بتحديث القنوات من خلال الأفكار المنفذة بالمشاركة بين عقلك الظاهر والباطن. استمر في عمك الداخلي وأبقى على مشاهدة الداخل بمشاعر القبول. طور من أداء الشعور ولاحظ العقل الظاهر كيف يؤثر شعوره على الشعور العاطفي وكيف يؤثر على عمليات العقل الباطن. ان كل صيغة تنفيذية تتبع من باطنك تعمل على التعايش معه، تتبع من عمك الداخلي كما تتبع من التفاعل مع الأحداث الداخلية والعلاقات الداخلية والخارجية. لاحظ التفاعل الداخلي وأستمر في مشاهدة التفاعل الكامل مع المكيفات الخارجية من ظروف وعلاقات ظرفية.

يتفاعل الجميع مع المعلومات كما يمارس البعض العمل في تصنيف المعلومات لايزال العمل الفوري من الأحداث من الآخرين ينشئ بتفاعل معك ومع غيرك كما يمارس العمل مع الجميع لتحقيق أهداف غيرك وأهدافك الباطنة.

التناغم التفاعل:

إن الكون يعمل بشكل متناغم في فعله، كما يعمل إلى الالتزام بالعمل، ويحافظ على الالتزام بقوانين موحدة، كما يحافظ على تأدية جميع الأدوار الخاصة بأعضاء الكون.

كما يستمر تفاعل أعضاء الكون مع العمل ويحافظ على إنضباط الوفاء في دوره الخاص مع الدور العام.

إن قبول الأجزاء للفعل وتداول القوة بين الأجزاء، يساعدها بالتعرف على الطبيعة الحكيمة، كما يسمح لك قبول الآخرين، التعرف على طلبك الداخلي المتناغم مع حكمة عمل الآخرين معك يشارك حياتك ويشارك الفائدة.

أحفظ الحركة التي تقوم بها وشاهد حركتك بإنسياب سهل. حافظ على الحركة الطبيعية وأبقى عليها وأستمر في العمل، مع الجميع، من خلال عمك سوف تلاحظ الحكمة.

قانون الطلب

يعمل القانون الجاذب على إنشاء العلاقة بين الأجزاء كما يعمل على تكميل العمل، إن العقل الكوني يعمل على تنظيم وتنسق فهم بدقة المعلومات والحركة الحيوية بين الأجزاء (بين عناصر الطبيعة).

إن العمل الكوني ينشئ معلومات من حولك ويسير القوة الكافية لإنشاء الفعل من حولك، لا يزال التواصل العقلي منظم بين الطبيعة والمحيطين بك ممن تربطهن علاقة بك. لا يزال التواصل بإدارة العقل الكوني، أعمل على إنشاء علاقة مدركة مع الطبيعة وطور العلاقة واحصل على ما تريد من وراء العلاقة التي ترغب في تطويرها.

النشئة للأحداث:

يعمل عقلك على إنشاء الفعل وبالتصور العقلي، ويرجع العمل العقلي عندك صورتك عن صور غيرك ويعمل العقلي الكوني على ترجيع صورتك عن صورة غيرك.

إن الصورة العقلية المرجحة تنفذ فعليا ويعمل الفعل على إنشاء تفصيلها يعمل العقل على إنشاء تفصيلها ويعمل الذكاء العقلي من حولك على تهيئة الظروف لاتماح الفعل الخاص بالقصة العقلية التي قمت بابتكارها.

إن نشئه الحياة تبدأ من الصور وليس من الفعل لكن الفعل العملي يعكس النشئة الحقيقية، كما ينشئ الانعكاس لإثبات المضي المفصل للصورة المفعولة.

أنشئ الصورة بتحكم مستمر منك، وراقب باستمرار أنشاء الأحداث المفصلة من داخل الصور.

إن جذب التفاصيل يبدأ من الصور الداخلية، ويبدأ من تركيب الصورة من عقلك الموجود في داخلك، لا يزال العمل الحيوي لتفصيل الصور ينشئ الحياة بالتركيب الكامل لأجزاء الحياة من داخل الصورة في داخل وجودك.

تتعابش مع النتائج من داخلك وتنمو الحياة من داخلك، وتجزم بصحة افتراضك من داخلك، وتقر بالحظ من داخلك، وتنتقل كل ذلك من داخلك إلى خارجك وتصنع صور كل شيء في خارجك، لا يزال العمل العقلي يساعذك على ربط الحواس بالعالم الداخلي.

إن التنشئة الحقيقية للحياة في وجودك أمر تخليقي دائم الوجود، مقيد بفعلك الوجودي في عالمك، لا يزال الفعل القائم بك شئت أم لم تنشئ، حافظ على الوعي وأرفع درجة الوعي في ذاتك، ترى الحقيقة. رفضت أم قبلت، فأنت تقوم به بإرادتك، أستم التواصل مع ذاتك الداخلية، إن الذات تعبر عن وجودك الشخصي، كما يستمر العمل في نفسك بنفس الدرجة، انهض بنفسك ولاحظ الفرق في حياتك.

تواصل مع نفسك وأنتقل إلى درجة أعمق في التواصل مع نفسك، تحكم في نفسك وراقب الحياة الطبيعية كيف تنشئ من نفسك.

تتاغم انشئة:

يعمل المنشئ للحدث على إنشاء المعلومة الحديثة، كما يعمل على شكل مستمر متتاغم لإنشاء المعلومة الحديثة، ويواصل العمل على الصورة بمشاهد مستمرة، كما يواصل الربط للعمل ويحافظ على درجة واحدة من العمل.

الحفاظ على التتاغم:

إن الحفاظ على التتاغم الحيوي للصور المفصلة يحدث في كل صورة ويحمل تعليمات خاصة بالحدث

بالنقص. ثم يحدث من داخل الصورة مشاعر ومعلومات عميقة المعنى، لا يزال المعنى مسنر في الظهور من داخل الصورة باستمرار مع التناغم.

تتضاعف الخبرة في التناغم المعلومات الواردة داخل المشهد الصور من الذي تشارك فيه ويقوم التناغم بالعمل على حفظ الصورة الواحدة ويستمر في إبقاء المشهد الواحد باستمرار. اعمل على إنشاء المعلومات الداخلية وأحفظ حالة توارد عمليات المعلومات بوعي داخلي موجه. إن الانتباه القسدي العقلي ينشئ حالة صورية متناغمة، أبقى ي تواصل واعي مع الصورة القائمة، لا يزال التواصل قائم من داخلك بكل صورة حيوية، ثم تستمر إلى أن تتحول إلى صورة معلوماتية مفصلة تامة في التكوين.

إن صورتك الشخصية تحمل عمل ممتد تاريخياً ، وبنفس التناغم الحيوي المرسوم في الصورة الذكرية، لقد قمت برسمها في مركز التكوين الداخلي في نفسك، ابدأ بالاستمرار في تنشئة المعلومات الإيجابية، واستمر في تنشئة النمو في التخطيط الحياتي بإسهاب فوري دائم، مع ضرورة التفكير في الانفتاح من الصور المعلوماتية المتوافرة في الطبيعة.

الصور الحية والطبيعية:

إن كل المعلومات التي تتوافر من حولنا تتشكل على هيئة صور كاملة تتمدد بالسماء وتنتقل من مكان إلى آخر، ثم تنتقل إلى الشخص الذي يقوم باستقطاب المعلومات، إن الباطن من عقلك يقوم على استقطاب المعلومات الفكرية بصورة متكاملة بتعديل المعلومات بما يناسب رؤيته، ثم يقوم في بعض الأحيان بتنفيذ المعلومات ويمارس الوصف الخاص بالمعلومة عملياً. لا يزال العمل على وقف العمل وتنفيذه قائم على درجة الجهد الذي يبذله.

لا يزال العمل الذي تقوم به مقيد بالجهد الذهني المنظم، كما يزال الجهد يعتمد في القياس النتائج على تصفية الذهن على القيود العقلية.

مارس التدريب على رفع لياقة الذهن لتصفية الذهن وحافظ على الصفاء الذهني الذي تحتاجه وتواصل مع ذاتك بالنجاح من حواسك اللغوي ذو اللسان بالحديث الداخلي، وان بالحديث مع ذهنك بقوة ذهنية شخصية.

إن الجهد الذي تقدمه لنفسك هو النتيجة التي تحصل عليها.

انعكاس الجهد الداخلي على الواقع:

أن الواقع هو انعكاس للجهد اليومي في النفس، وبالتغير المستمر لحالة الطاقة النفسية، ينقص الجهد

النفسي في تحريك القوة العقلية الحسية لقوة السمع والبصر والحس.
لا يزال العقل يعمل على إنشاء المشاهد ويجذب الإمكانيات ويستخدم المعلومات، وتستخر له من الخالق
قوة الطبيعة. متى ما قدمت النفس الجهد الكافي لإثارة القوة الكونية الداخلية في كيان الشخصي.
إن النتيجة المتوقعة للنجاح تبدأ من الحفاظ على قوة النجاح النفسي، تعمل النفس على التعايش مع
الأحداث وتنتقل إلى المكتسبات فوراً.

إن حتمية النجاح تبدأ عندما تتعايش النفس مع النتائج قبل التفكير بها.

الأحلام اليقظة:

تعمل النفس على إنشاء الحياة اليقظة على هيئة رؤية واضحة ثم تبدأ بإشياء الحيا الكامل للمشهد الواحد
من داخل الرؤية.

في تنفيذ الرؤية لا يوجد أي معلومة خارج إطار الرؤية ويتواجدك الحلم وبتعطيل محطك دخل الرؤية.
كما يمارس الشخص الرؤية داخل الرؤية ولا ينتقل على جزء آخر إلا من داخل الرؤية بعد اتمام
الرؤية.

إن تتاسخ الفعل وإنشاء احياة يبدأ من نسخ الصور، والحياة الواقعية وتفصيل الحية من الرؤية.
لا يزال التتاسخ الي للصور مهم من داخل الصورة، كما يستمر العمل على نسخ الرؤية بشكل دائم،
متواصل في عمل فوراً ألي من داخل العقل ويقوم النفس بعداد الجهد والموقع الداخلي الذي ينشئ فيه
الحدث، يحتوي المشهد الداخلي على أسباب حدوث الرؤية.

السر التكوين للحياة:

إن الحياة تنشئ على هيئة مشهد حياتي، وتعتمد في تنشئة الحدث من داخل الموقع، ولا ينفع إنشاء
موقف بلا موقع، ولا تتفاعل الطبيعة إلا بوجود موقع وبعد زمن وقتي وقياس تفصيلي لإطار العام.

أختيار اليز الزمني والمكاني:

من الضرورة حتى ينشئ الحدث الذي تبحث عنه إنشاء موقع محدد مفصل في المعلومات ومحدد القياس
حتى تتحقق شروط التنشئة.

لا يزال العمل على إنشاء الحياة يبدأ من وضع الحدود والإطار الماطر للمشهد.

إن الطاقة الطبيعية تساهم في إعداد الطاقة الحيوية الكافية لإنجاح المشروع الحياتي متى ما قمت ببناء
الظرف الزمان والمكاني الحيز الطبيعي الكافي لمقاس المشروع أو الهدف.

لا يزال العمل على إنشاء أي مشروع شخصي ينبع من الرؤية الكاملة الذي تظهر من المشروع، كما لا
يزال العمل على إنشاء المشروع يصدر من القدرة على إنشاء الفكرة والمشروع.

التمام والتقان:

من الوسائل المتممة الإتقان المشروع، التناغم الشعوري، من الواجب الانتباه على الظاهر من الشعور، فكلما ظهر شكل شعوري محدد كلما نمت الحالة الصورية للهدف، أعمل على إنشاء الشعور المناسب، وانتبه على نوع الشعور وأختيار الحسي التفويض للموقف.

إن كل موقف ينطلق من حس وشعور محرك له يتطور، كما يعمل بتطوير الحس الفردي داخلك، لا يزال الحس الحي ينبع من القابلية الحسية للحواس.

الاتصال الداخلي مع ذاتك:

إن كل صورة تعمل بالاستدلال الحس ومن توجيهك الداخلي، كما توجه الذات الشخصية القوة الفردية الخاصة على الرغبة لإظهار هدف شخصي، ثم تقوم النفس بتوصيل الجهد الكافي الذي يغذي العقل لتحقيق المكسب.

أعمل على إنشاء مكاسب كافية بالتوليد الفوري للجهد النفسي، ومارس التواصل مع نفسك، راقب النفس بالقوة الحسية من داخل النفس.

النكاء الحسي النفس:

تمتلك النفس قدرة ذكية على اختيار الحياة، كما تمارس النفس العمل على إنشاء الأحداث، بتوليد الطاقة البصرية والسمعية والتعبيرية، من أجل التعبير عن الأحداث.

لا يزال العمل على الأهداف أمر دائم مستمر ينبع من النفس، كما لا يزال التناغم بين الأعضاء النفس والعقل والذات أمر مهم لإنشاء الحياة.

الكيان الذاتي:

تحدد الأهداف بناء على التكوين الذاتي، كما تتحدد التفاصيل الخاصة بإمكانية اختيار الهدف بناء على الرؤية الشخصية. أعمل على إنشاء صورة متكاملة للهئية التي عليها الذات.

انتبه على تفصيل الصورة ومارس العمل من داخل الصور، بالاتصال في أطرف الصورة، أستثمر الشعور داخل الصورة واعكس الاهتمام من داخل المشاركة الفعلية.

أبقى في داخل الصورة المرسومة كمشهد قائم حسي، ذات صبغة واقعية حيوية دائمة الحركة دقيقة في ملامحها.

تعايش مع النتائج أستمر في التعايش لاحظ التفاصيل، أنظر بإسهاب للمعلومات المفهومة من كل جزء بالصورة.

الانتقال إلى الحقيقة:

مارس الصورة وأنتقل إلى أماكن أخرى من الصورة أستمر في الصورة وحافظ على التواصل مع العالم وأنت داخل الصورة، نحن نحمل في داخلنا بالعادة معلومات أخرى ونعمل على أخذها معنا إلى كل مكان في العمل والمنزل ومع الأصدقاء وبكل مكان آخر.

كما نذهب وننتقل إلى أماكن جديدة ونعيش أحداث أحدث وتبقى الذكرى عالقة في الذهن، إن البقاء الذكرى يؤثر على تفكيرنا دائماً، بحجمه وقوته من الماضي.

لكنه غير موجود وبالحاجز ومع ذلك يبقى عملنا دائماً متأثراً به، إن الصانعة الحقيقية للواقع لا تخضع لتاريخ قديم، وحديث، فنحن نمارس التذكر في الحاجز ونعيش الذكرى بواقع موجود، قد لا يراه غيرنا. ونمارس التعايش مع الاعتقاد بصحة الحدث ونسعى إلى إقناع الغير بمعنى الموضوع.

الممارسة الانتقالية:

كما ونمارس تكوين قناعات من داخل القصة الواحدة نقوم في تصوير قصص إضافية من داخل القصة. وتحافظ على تفصيل الاستنتاجات ونحافظ على تثبيت حفظ القناعات والتعامل معها وذلك معلومات واستنتاجات استدل عليها دائماً كدليل واسخ.

الاختيار القدرة وتنشئة القدر:

إن الإيمان بثبات القدر يضعف عمك على صناعة القدر، وإن القدر لا يصنع من غير صانع، كما يسخر الصانع القوة للإنسان لكي يعمل الصورة الحية.

كما يختار التفاصيل الإنسان ويركبها بإدارته قبل بدء ببناء المشهد، ثم يعمل إلى إنشاء الصورة، ويستمر التفاعل مع الصورة على وجه الحقيقة.

إذ حدث قدر، فأنت مشارك بضاعته بأدرك الداخلية الباطنية باستمرار راقب نفسك، ولاحظ كيف شارك في كل موقف في حياتك، وجرهم لعمل مشترك معك. وحدث النتائج ثم لا تدرك بوعيك مشاركتك للحدث بإرادتك و لا تدرك تأثر الآخرين بقناعاتك وتصرفهم في ردود أفعالهم بناءً على قناعاتك.

انعكاس القناعات:

يعمل نظامك المركزي على إنشاء شبكة معلومات تطور العلاقات مع الآخرين وتحفظ إطار العلاقات بشكل ثابت، وتحول العلاقة إلى فائدة مباشرة، كالعلاقات الوظيفية والعلاقات الأسرية.

إن رؤيتك لي شخص لا تخرج من إطار الشخصية الثابتة أمامك التي ضع ثوابتها عقلك.

يعمل العقل على إنشاء صورة شخصية داخلية من ذهنك ثم يحولها إلى صورة واقعية، لا يزال الفعل العقلي محافظاً على الصورة القديمة السابقة.

الاستقرار بالواقع:

يعمل الإنسان في العادة على إنشاء قصة، والتعايش بها طوال الوقت، كما يمارس الاستقرار في الحدث، ويتعايش مع النتائج كمواقع ويتفاعل مع الآثار، حتى وإن لم تشعر أحد غيره بوجود نتائج الحدث ولا أحد يرى الحدث أو يشاركه الشعور.

إن الجسم يتعود على العمل الشخصي ويمارس الحقيقة لوحده ثم يحولها إلى واقع ينسجم معه الجميع وينتفع هو بانعكاس رد الفعل على فعله.

تتامي الفعل بعد كل رد فعل، ويصبح الفعل الأول واقع دائم الاستناد عليه. كما يمارس الاستبطان منه ويستدل عليه دوماً كدليل على صحة القرار.

التناغم النفسي:

إن الأعمال تحمل من النفس نوع من الوجد الشعوري، تتألف نفسك مع وجد، تعرفه عليه مع الانطباع الأول للموقف/ ثم مارسه لنفسك البقاء من نفس الوجد الشخصي.

ثم ينقل التناغم إلى ارتباط جماعي، وحافظه لنفسك على نقل الارتباط مع الجميع بنفس التناغم الداخلي للنفس.

الاندماج النفسي وأجزاءها:

إن القرار الشخصية بالتعايش مع النفس الشخصية الموحد ينبع من التوافق الذي تصنعه النفس مع أجزاءها من الداخل. كما تمارس النفس التعلم بالمنسجم به في كل نفس، لا يزال التنفس دائماً يقرب أعضائك التي تكون ذلك وتوفق بينهما.

حتى يصل الأمر إلى توافق تام. أعمل على إنشاء التآلف بكل أجزاءك على كل قرار شخصي.

القوة المحركة:

تعد النفس المتوافقة طاقة صوتية داخلية مؤثرة تنتقل إلى الآخرين، ثم تعمل على إنشاء قنوات بالصوت اللغوي الموجه للغة الآخرين.

الحياة الطبيعية للأحداث:

تمثل الأحداث اليومية، صور حركية تحمل الحياة بها وتبرز مشاعر من خلالها، ينظر إليها المجتمع، ثم يتفاعل معها بالقبول أو الرفض، ثم يتحول الصورة إلى ذكرى مهمة في قوامها.

وتبقى دائماً على تطبعها بالعقول، كما يمارس الذهن دوماً استذكار أجزاءها التطبع والتطبع طباعها.

لا يزال العمل القصص يزدهر من المواقف نفسها، كما يستمر التوافق في العمل المقيم من الموقف.

كلما مارس الاندماج بالموقف كلما تعايش مع الواقع فيها، ثم نقله إلى صورة أخرى في حياته العامة.

ونحن في العادة نشكل ثقافة سلوكنا من مواقف تاريخية شخصية وغير شخصية، حتى وإن لم نختبر الحدث في المواقف.

وإن كانت القناعات غير نختبره قياسياً على تجارب أخرى، من غير دليل على دقة الأحداث ودقة النتائج.

وحتى إن لم نتأكد من صحة القراءات المتداخلة من داخل التفاعل الحسي في السمع والصر. إن عمل قراءات غير مشروطة بدقة لا يمنع من تفاعلك مع القراءات والتأكيد على واقعيتها.

التحول الكلي:

يحول الإنسان كل المواقف اليومية إلى معلومات قناعي، تدعم القرار الشخصي بعد ممارسة التعايش مع الموقف، ويجعل مدار الحياة اليومية قائم على إنشاء الدعم للقناعة الجديدة.

كما يحول الحدث الذي أسسه على إنه صورة متكررة بمعانيها على جميع الأحداث النهارية اليومية. حتى يشعر إنه يعيش الموقف في كل موقف، ويبقى مع انتقاله إل المنزل أو العمل أو الأماكن العامة على نفس الفكرة الحديثة ويمارس التعايش مع الحدث ومن الحدث ومن داخله ينظر إلى الأحداث اليومية، لا يزال يفعل نمط التعايش مع القصة الواعدة، حتى تصبح مركز تفكيره، وتصبح أكثر من الواقع.

تصور إذا فعلت نفس الجهد الاعتيادي المذكور على صورتك الصورة في ذهنك والتي حولتها إلى موقف مشاهد مشترك بينك والآخرين، كما لاحظته الفرق بين الحدث والأحداث المضادة التي مشكلة قناعتك المقيدة لك بالسابق.

إن كل من يفكر يفعل الأسلوب السابق في التعامل مع المواقف السلبية، تصور كيف لو كان الأسلوب ذاته استخدم في تأليف اختيارات إيجابية.

لا يزال التفاوض الداخلي ينشئ عندك انطلاقاً الحركة النفسية، المولدة للجهد النفسي، غن النفس تقدم طاقة حية مولدة للقوة العصبية اللغوية. لا يزال العمل على توليد القوة في التفكير الذهني تتبع من المحرك الذهني النفسي.

من هذا الجهد التفاعلي بالقبول والأيمان بالفرصة والتعايش معها ينشئ الواقع من أول لحظة ثم يحوله الواقع العقلي النفسي، إلى واقع حدثي يومي.

بتفاعل معه ويتفاعل معه كل من يشاركك العمل وكل من يشاركك العلاقة الشخصية وكل من يشاركك في علاقاتك الأسرة.

شهادة المنشي:

يفعل العقل الذي يصور الحياة على طبع الصورة اليومية على أنه واقع موجود، ويفعل في بعض الأحداث على رؤية المواقف بإطار واحد، ثم لا يرى إلا هذا الإطار. ويكرر الممارس دوماً التفصيل بين الخيارات الواقعية، ويركز على شكل واحد من التركيب القياس. يمارس التركيز على بعض الأجزاء ويعزل الانتباه عن باقي المعاني الخاصة بالصورة. إن الصانع يجهز شهادة المنشأ المادة المصنعة قبل إتمام مراحل التصنيع الخارجي، إن التنشئة الصناعية للأحداث تبدأ منذ أول يوم تقوم فيه بالصناعة الخططية الفكرية.

التنفيذ الحقيقي:

يعمل العقل على إنشاء التنشئة الكاملة للحياة ثم يعكسها على العالم ويحافظ على خطوات التنفيذ للصورة التامة بالمعلومات والنافذة بالحياة الحيوية.

ثم يستمر في انعكاس الحيوية إلى الخارج، بعد تنفيذها بالتنشئة العقلية الكاملة.

يجذب العقل الشكل الكامل للصورة بتفصيل الطاقة المستخدمة، التي تقوم الطبيعة الكونية في توفيرها لكي يقوم بتنفيذ الصورة، ثم يمارس العقل التعايش مع الحدث المقرر إنجازه.

لقد أنجز العقل جميع الطاقة الكافية باختياره وأنشئ عمله بالتعاون الفوري مع الطاقة الكونية الطبيعية، لا يزال العمل ينمو بتفصيل من جراء مد الطبيعة للطاقة الحيوية للصور المنشئة من الداخل وفي الداخل.

ثم ينعكس العمل المتصور بالكامل إلى الخارج، ويراه في الخارج كسلوك كامل.

تساعدك القوة الطبيعية على إنشاء التفاصيل بطاقتها التعاونية، بحسب طلبك، كما تعينك على تحقيق الصورة المرسومة بالكامل بداخلك، ثم تحولها إلى خارج كأنعكاس على قيامك بها.

اعمل على إنشاء العلاقة المناسبة للطبيعة في داخلك ومارس التواصل مع الطبيعة بنفسك، استمر في تواصل الداخلي واحرص أنت بوعيك النفسي العاقل البارز بالانتباه.

إن الانتباه هو سلاح العقل النفسي لإدارة العلاقة بين أعضاء النفسي، كما يقوم العقل النفسي بتنفيذ التفاصيل العلاقات مع أعضاء الكون من انعكاسها الكوني الكامل، لا يزال الإصلاح العلاقات داخلك،

بإزالة القيود يساعدك على بناء صورة واضحة بتفصيل حيوي دائم، ثم تقوم النفس الذكية بإدارة التنشئة الشخصية للصورة الهدف، وتقوم بتصميم التفصيل للأحداث الصغيرة داخل الصورة الواحدة.

الانعكاس والانعكاس المقابل:

يمارس العقل تكوين المعلومة بالصورة الواحدة، ثم يقوم بتنفيذ النشاط داخل الصورة ويقوم بعكس الصورة إلى صورة مقابلة كما يمارس العمل على تنشيط الحياة في الصورة التي تتقدم من صورة

مشاهده من الآخرين ومشاهدة منك وأنت تقوم بتنفيذ العمل للهدف الصوري.
أبدأ بإضافة صورة تفصيلية داخل الصورة الحالية وانتبه على تحكك القصدي بالتفاصيل من داخل
الصورة، مارس العمل على فعل الحركة داخل الصورة.
أعمل على تنشيط الصورة بالمشاعر الموجبة ومارس الإحساس بانتباه قصدي.
أحفظ العمل الصوري وأستمر في إنشاء الصحة الشعورية من داخل الصورة الواحدة.
لاحظ التغيير في شكل وتفصيل الصورة وأبدأ بالعمل على التعايش مع الواقعة على أنها حقيقة.
ينعكس الشكل الذي يتحرك داخل الصورة المسمى محدد أجزاء على ذاتك كما يعكس التفصيل الصورة
وتظهر صورة مقابلة وتتخذ منك المعنى الخاص، والصورة بناء على الانتباه القصدي لاعتقادك العقلي.
مارس العمل على إنشاء الصورة العكسية مع ملاحظة الصورة الأولى التي تنشئ داخلها المعلومات.
مارس التدريب على رؤية الصور والصور الداخلية من نفس الصورة وانتبه على ما تحمل الصورة من
صور صغيرة داخل الصورة.

يقوم عقلك بالعادة بعكس الصور المعنى واختيار شكل واحد من الصورة بقصد موجه من داخل كيانك
من غير إدارة عقلك للقصد.

الانتباه على الإطار العام:

يقوم العقل بجذب الواقعة كحدث، ويمارس بجديّة الاندماج مع الحدث، كما يقرن الموقف بنفسه،
وينعكس الموقف على شخصيته ويمارس الحياة بمعية الموقف الجديد.
كما يتأطر وصفة بالنمط الخاص بهويته السلوكية.

يمارس الإنسان بشكل تلقائي تأطير الشخصية من نفس المواقف المتألّفة مع ذاته، كما يمارس الفرد
تواصله مع الأفراد بنفس الصورة المكتسبة، ويمارس الأفعال من داخل الصورة.
إن التعايش مع الصورة مستمر، كما يستمر العمل على توليف صفاته التي يستعملها في تعامله من
الآخرين من جراء السلوك القيم المكتسب من المواقف.

يتناغم أديك الافتراضي للموقف التي مارسه بها الجذب، حتى تشكل إطار شخصيتك.
أعمل على توليد صفات ثابتة لنفسك، ثم من داخل جذبك المغناطيسي للصفات الإيجابية وأبتعد قدر
المستطاع عن العمل الإرادي الذي تقوم به والذي تغذيه القناعات المكتسبة من المواقف.
إن الصورة التي تقوم به وتندمج بها ثم تتألف مع تفاصيلها، وتحدث بدقة، ثم يقوم العقل بطبع الموقف و